

VILLES : KARLSRUHE



© ONUK

I Festival de la culture européenne de 2016. Dîner de bienvenue au théâtre, rassemblant en avril 2016 des habitants de Karlsruhe et des réfugiés (copyright ONUK)

LE FESTIVAL DE KARLSRUHE: « UPHEAVAL - AWAKENING. L'ÉGALITÉ DES DROITS POUR TOUS »

par Suzanne Asche

L'art et la culture peuvent créer une atmosphère cosmopolite et encourager les gens à résister au racisme et à la xénophobie. Suzanne Asche nous présente l'événement le plus important par lequel l'art et la culture et le département des affaires culturelles de la ville de Karlsruhe essayent de défendre la démocratie et de rassembler des personnes d'horizons divers : le festival de la culture européenne de Karlsruhe.

Dans la ville de Karlsruhe, nous essayons de rassembler des personnes issues de divers milieux sociaux et groupes ethniques en organisant des festivals culturels autour de sujets politiques spécifiques.

Par exemple, depuis longtemps

déjà, nous organisons tous les deux ans le Festival de la culture européenne en association avec le département culturel de la ville de Karlsruhe et son théâtre public. Nous étudions des thèmes et des questions sociopolitiques qui se posent en Europe. En 2014, le festival a été nommé « 2014-1914 : Paix

+ Guerre » ; et en 2016, il a été nommé : « Migration : Bonheur, Souffrance, Pardon ».

De nombreuses dates clés prévues en 2018

En 2018, le festival est nommé « Agitation - Éveil. Égalité des

droits pour tous ». Nous avons choisi ce sujet car cette année, nous commémorons plusieurs anniversaires liés à des révolutions démocratiques. - En Allemagne, la révolution de 1918 menée par la République de Weimar, lors de laquelle les femmes ont obtenu pour la première fois la pleine égalité politique.

Nos objectifs sont clairs :

- Renforcer l'identité culturelle et sociale de la ville et des citoyens.
- Pour discuter des sujets sociopolitiques importants par le biais des arts et de la culture.
- Pour développer des idées de développement pour la ville (et de l'idéal européen) par le biais de la culture.
- Pour rassembler divers groupes et scènes culturelles dans la ville.
- Pour renforcer le rôle des arts et de la culture dans le développement culturel et social, et pour l'intégration.

- Le 10 décembre 1948, les Nations Unies ont proclamé la Déclaration universelle des droits de l'Homme. En même temps, en Allemagne, le Conseil parlementaire a commencé à rédiger la constitution allemande, appelée Grundgesetz [droit fondamental].

- En 1968, un malaise s'est installé en Europe durant lequel une jeune génération a défini de nouvelles valeurs, à revendiquer une plus grande justice sociale et a lutté contre la discrimination et l'exclusion de certains groupes de personnes.

- L'année 1968 a également marqué le début du nouveau mouvement féministe.

« L'égalité des droits pour tous » se base également sur l'image même de la ville de Karlsruhe comme capitale des droits de l'Homme et des droits fondamentaux. La ville de Karlsruhe accueille la Cour constitutionnelle fédérale et la Cour suprême fédérale d'Allemagne.

Ces dates sont une occasion de réfléchir sur la lutte pour l'égalité des droits pour tous par le

biais de l'art et de la culture et de dire « Non » à la montée du populisme, du racisme et du nationalisme en Europe.

Un large éventail de partenaires

Le théâtre voulait présenter ses propres productions dans les domaines de l'opéra, du théâtre, de la danse et bien autres encore ; mais aussi inviter des personnes extérieures. L'établissement a choisi une troupe de théâtre syrienne, qui travaille en Europe et réfléchit sur les problématiques syriennes et européennes. Ensuite, il a demandé à une troupe de théâtre de Téhéran de jouer une pièce sur la situation des femmes en Iran.

Le Département de la culture a invité toutes les institutions culturelles ainsi que de nombreux groupes et artistes de la ville pour réfléchir à leurs contributions au festival. Cette année, nous travaillons avec 34 partenaires issus des quatre coins de la ville, dont beaucoup ont invité des artistes européens. Ces derniers organisent plus de 80 événements, y compris

des expositions, conférences, séances de cinéma, pièces de théâtre, discussions, ateliers, conférences, concerts, défilés et bien plus encore.

Tous ont un point de vue unique sur les manières de défendre la démocratie, les droits de l'Homme et les effets des révolutions, des bouleversements et des changements qui ont eu lieu lors de ces deux siècles d'histoire en Europe, en Allemagne et à Karlsruhe.

#Culture
#Eurocities
Rassembler les personnes issues de divers horizons sociaux et groupes ethniques

@SuzanneAsche



Les deux principaux conseils pour les autres villes.

- Utiliser les arts et la culture pour trouver des idées pour le développement de la ville
- Construire un très fort réseau d'institutions culturelles (Karlsruhe l'a fait grâce à son festival)



> AUTEUR

Suzanne Asche est responsable du département des affaires culturelles de la ville de Karlsruhe.